Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего

вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 1 «Алёнушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая Детского сада №1 «Алёнушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.А. Коркина/

Составитель: воспитатель по

художественному творчеству

Казакова Оксана Анатольевна

первая квалификационная категория

г. Туринск

2012 г.

Пояснительная записка.

Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает знакомство детей с разными видами искусства, окружающей средой, привитие любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие у них воображения и творческих способностей.

Природа – огромная мастерская для творчества. Воспитание детей на природном материале является одним их эффективных средств формирования у детей первых представлений об искусстве и изобразительной деятельности. Природный материал - богатейший источник для развития детского мышления, понятия предмета, его размера, формы, цвета. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с навыков придёт и ловкость в работе.

Встреча с природой расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохраняет целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это очень важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Детям приходится рассматривать образец, анализировать его структуру, способы изготовления.

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания – повышает его устойчивость, формирует произвольное внимание, а также удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, испытываемые в процессе создания красивой поделки, очень важно для общего развития.

Интерес к природному материалу и работа с ним прививают ребёнку любовь к родной природе, к родному краю, к Родине, без чего невозможно национальное самосознание.

Доступность природного материала, простота его заготовки и обработки, несложная техника работы с ним как нельзя лучше подходит для детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мной разработан план и организована работа кружка «Радуга». Организация целенаправленной работы за рамками НОД даёт возможность раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребёнка.

Предлагаемые разнообразные способы работы с природным материалом, техники и приемы рисования, в том числе и нетрадиционные, чередование используемых изобразительных материалов способствуют развитию у детей активности, творчества и воображения.

Темы занятий подобраны с учетом возрастных особенностей детей, уровня их информированности и специфики уральского региона.

В плане представлена тематика 36 занятий, в том числе и занятия для подготовки детей к конкурсам детского творчества.

**Место занятий в учебном плане.**

Для личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка занятия проводятся с подгруппой до 10 человек, что позволяет эффективно развивать творческие способности дошкольников. Постоянный списочный состав детей для факультативной работы на учебный год формируется на основании желания детей, запроса родителей и по результатам диагностического обследования детей. Работа в кружке предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

Занятия кружка проводятся в вечернее время 1 раз в неделю воспитателем по изобразительной деятельности. Общее количество учебных занятий в год – 36.

**Продолжительность:**

для детей средней группы – 20 минут

для детей старшей группы - 25 минут,

для детей подготовительной группы – 30 минут.

Работа кружка разработана на основе:

* специальной литературы по технологии работы с природным материалом.
* профессионального личного опыта

В основе кружковой работы лежат следующие разновидности работ из природного материала:

* художественная флористика или аппликация из природного материала представляет собой пейзажи, иллюстрации к художественным произведениям, натюрморты, декоративные панно, коллажи, тематические композиции.
* аппликация из соломки, представляет собой тематические композиции, декоративные панно.
* поделки из природного материала и макаронных изделий.
* мозаика из яичной скорлупы, опила, песка.
* аппликации из крупы.

Работа кружка рассчитана на 3 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу по подгруппам до 10 человек.

1 год обучения - 4-5 лет (средняя группа)

2 год обучения – 5-6 лет (старшая группа)

3 год обучения – 6-7 лет (подготовительная группа)

***Цель: Развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.***

Задачи:

1. Воспитательные.

* Пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней.
* Формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.

1. Обучающие:

* Познакомить детей с «экологической тропой ДОУ», природой Урала, научить распознавать и называть растения.
* Научить детей технике работы с природным материалом (шишки, жёлуди, засушенные листья, ягоды, веточки, семена растений, грецкие орехи, ракушки) .
* Научить выполнять мозаику из яичной скорлупы, цветного опила, крупы и поделки из макаронных изделий.

1. Развивающие:

* Развивать творческое самовыражение ребёнка через полученные знания и умения.
* Способствовать развитию воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса.

Для освоения программы кружка используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы) организуется воспитателем в СОД.

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

– от простого к сложному;

– индивидуального подхода;

– развития творческой инициативы;

– бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

**Планируемый результат**

*К концу первого года дети должны:*

* знать основные виды растений, используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе.
* иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала.
* владеть навыками работы с растениями в технике крошкой.
* выполнять композиции из готовых форм растений.
* выполнять мозаику из яичной скорлупы.
* оказывать взаимопомощь товарищам.

*К концу второго года дети должны:*

* Классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы.
* знать основные способы засушивания растений.
* уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала.
* выполнять композиции различными приёмами: с помощью крошки, целого листа, с использованием кальки, вырезания.
* выполнять аппликации с использованием круп, опила, песка
* оказывать сотрудничество и взаимопомощь товарищам.

*К концу третьего года дети должны уметь:*

* Классифицировать природный материал и правильно называть семена, косточки, зёрна, ягоды, плоды растений.
* Знать основные способы заготовки и хранения природного материала.
* выполнять простые композиции различными приёмами с использованием семян, листьев, зёрен, ракушек, камней и др. природного материала.
* выполнять мозаику из цветного опила, поделки из макаронных изделий.
* оказывать сотрудничество и взаимопомощь товарищам.

***Тематическое планирование***

*Средняя группа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Дата | Название | Задачи | Материалы | Литература |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 |  | Вводное | Познакомить с работой кружка.  Рассматривание листьев растений, материалов необходимых для работы. |  | Иллюстрации в книгах и работы детей из природного материала. |
| 2 |  | Композиция «Листопад» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Познакомить с правилами сбора, засушивания и хранения растительного материала.  Учить создавать композицию из крошки растений.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги, окрашенный в голубой цвет  Засушенные листья различных деревьев  Клей ПВА. кисточки для клея, тряпочки, ножницы. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 3 |  | Композиция «Осень в лесу» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из целых листьев.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги, окрашенный в голубой цвет  Засушенные листья различных деревьев.  Клей ПВА  кисточки для клея  тряпочки, ножницы. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 4 |  | Композиция «Птицы» | Воспитание аккуратности при выполнении работы.  Учить создавать композицию из целых листьев.  Вспомнить строение птиц.  Развивать фантазию.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги  Сухие листья  Клей ПВА  Кисточки для клея,  Тряпочки,  Ножницы. | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 5 |  | Лепка «Смешарики» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить технике работы с овощами, способам соединения деталей.  Развивать творческое воображение. | Лимон  Картофель  Яблоко  пластилин | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| 6 |  | Композиция «Ёжик» | Воспитание усидчивости.  Учить создавать композицию из целых листьев и из половинок.  Развивать фантазию. | Белый лист бумаги  Зелёная гуашь  Веточки  Засушенные листья  «чешуйки» от сосновой шишки | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 7 |  | Композиция  «Кораблик» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить делать фон из кружева.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Голубой лист бумаги  Белое кружево  Засушенные листья  Блёстки  Полоска бересты  Ножницы  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 8 |  | Композиция  «Кораблик»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию с использованием ракушек.  Развивать художественный вкус.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Готовый фон. Ракушки  Блёстки  Ножницы  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 9 |  | Композиция «Аквариум» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать фон из засушенных листьев.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные листья.  Ножницы  Клей ПВА  Тряпочки. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 10 |  | Композиция «Аквариум»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию с использованием различных трав.  Развивать художественный вкус.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные листья.  Ножницы  Клей ПВА  Тряпочки. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 11 |  | Панно «Лукошко с грибами» | Воспитание аккуратности.  Учить различать листья растений.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные листья.  Ножницы  Клей ПВА  Тряпочки. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 12 |  | Панно «Ёжик» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить работать с крупными семенами.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные семена.  Семена арбуза и тыквы.  Ножницы  Клей ПВА  Тряпочки | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 13 |  | Панно «Ёжик»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить работать с арбузными семенами.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные семена.  Семена арбуза и тыквы.  Ножницы  Клей ПВА  Тряпочки | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 14 |  | Натюрморт с ананасом | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить выполнять композиции из крупных семян.  Развивать творческие способности. | Светло-оранжевый лист бумаги  Засушенные листья  Крылатки клёнв  Чешуйки шишки  Клей  тряпочки | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 15 |  | Натюрморт с ананасом | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить выполнять композиции из крупных семян.  Развивать творческие способности. | Готовый фон  Засушенные листья  Крылатки клёнв  Чешуйки шишки  Клей  тряпочки | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 16 |  | Аппликация  «Лисичка» | Воспитание аккуратности.  Учить составлять композицию по замыслу.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные листья.  Клей ПВА  Ножницы  Тряпочка. | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 17 |  | Медальон | Воспитание усидчивости.  Учить выполнять работу на круглой форме.  Развивать творческое воображение. | Плотная цветная бумага  Пластилин  Семечки тыквы и арбуза  Верёвочка  Клей ПВА  Кисточка | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| 18 |  | Панно «Рыбки» | Воспитание аккуратности при выполнении работы.  Учить выполнять аппликацию с использованием яичной скорлупы.  Развивать творческие способности. | Яичная скорлупа  Белый картон  Кисточки  Клей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 19 |  | Композиция «Золотой петушок» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из бумаги и природного материала.  Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фон  Гофрированный картон  Гофрированная бумага  Пластмассовый глаз  Засушенные листья  Клей ПВА  Кисточка | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 20 |  | Композиция «Золотой петушок»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из бумаги и природного материала.  Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фон  Гофрированный картон  Гофрированная бумага  Пластмассовый глаз  Засушенные листья  Клей ПВА  Кисточка | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | 21 |  | Панно «Снеговик» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из ватных дисков и природного материала.  Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фон  Ватные диски  Гуашь  Кисточка  Клей ПВА | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 22 |  | Панно «Снеговик»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из ватных дисков и природного материала.  Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фон  Ватные диски  Гуашь  Кисточка  Клей ПВА | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 23 |  | Панно  «Цветы в вазе» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из различного природного материала.  Развивать навыки работы с природным материалом. | Картон  Пластилин  Семена растений  Клей  кисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 24 |  | Панно  «Цветы в вазе» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из ватных дисков и природного материала.  Развивать навыки работы с природным материалом. | Картон  Пластилин  Семена растений  Клей  кисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| М  А  Р  Т | 25 |  | Аппликация  «Мимоза» | Воспитание аккуратности при выполнении работы.  Учить рисовать ватными палочками.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Картон  Голубая тонкая салфетка  Засушенные листья папоротника  Гуашь жёлтого цвета  Клей ПВА  Кисточка  ножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 26 |  | Аппликация «Белочка» | Воспитание аккуратности.  Учить составлять композицию по замыслу.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.  Засушенные листья.  Клей ПВА  Ножницы  Тряпочка. | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| 27 |  | Аппликация «Яблоня в цвету» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.  Учить составлять композицию из семян растений.  Развивать творческие способности. | Светло-розовый лист бумаги  Веточка  Семена тыквы, арбуза.  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 28 |  | Рамочка из яичной скорлупы | Воспитание усидчивости.  Учить выполнять мозаику из яичной скорлупы.  Развивать | Яичная скорлупа  Гуашь  Салфетка  Клей ПВА  Кисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 29 |  | Аппликация «Барашек» | Воспитание аккуратности  Учить наклеивать на шаблон.  Развивать навыки работы с природным материалом.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Голубой фон  Ватные диски  Верба  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 30 |  | Пасхальное яйцо | Воспитание аккуратности  Учить раскрашивать яйца для праздника пасхи воском.  Развивать фантазию. | Варёное яйцо  Пищевой краситель  Восковой мелок | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 31 |  | Композиция «Лебединое озеро» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.  Учить создавать композицию из шишек и засушенных листьев.  Развивать творческие способности. | Коробка с покрышкой  Шишки  Белый пластилин  Голубой картон  Засушенные листья  Клей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 32 |  | Композиция «Лебединое озеро»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из шишек и засушенных листьев.  Развивать творческие способности. | Коробка с покрышкой  Шишки  Белый пластилин  Голубой картон  Засушенные листья  Клей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| М  А  Й | 33 |  | Композиция «Курица с цыплятами» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.  Учить работать с соломой.  Развивать фантазию. | Кокосовый орех  Солома  Грецкие орехи  Гуашь  Кисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 34 |  | Композиция «Курица с цыплятами»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить работать с соломой.  Развивать фантазию. | Кокосовый орех  Солома  Грецкие орехи  Гуашь  Кисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 35 |  | Аппликация «Корзина с цветами» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.  Учить создавать композицию из семян и косточек.  Развивать творческие способности. | Семена фисташек  Ягоды рябины  Картон  Засушенные цветы  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 36 |  | Аппликация «Корзина с цветами»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из семян и косточек.  Развивать творческие способности. | Семена фисташек  Ягоды рябины  Картон  Засушенные цветы  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |

*Старшая группа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | дата | Название | Цели | материалы | литература |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 |  | Вводное | Познакомить с работой кружка.  Рассматривание листьев, цветов, трав. |  |  |
| 2 |  | Коллаж «Лес, точно терем расписной» | Вспомнить правилами сбора и хранения растений.  Выполнение коллажа из целых листьев и рисования в технике «Отпечатки листьев» | Лист бумаги, окрашенный в голубой цвет  Засушенные листья  Клей ПВА | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 3 |  | Коллаж «Приходила в гости осень» | Аппликация из бумаги, засушенных листьев .  Рисование в технике штампа. | Засушенные листья гуашь клей ПВа  Кисточка | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 4 |  | Панно «Осенний букет» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из целых листьев.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги, окрашенный в голубой цвет  Засушенные листья различных деревьев.  Клей ПВА  кисточки для клея  тряпочки, ножницы. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 5 |  | Поделка «Берёза» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.  Учить отличать листья берёзы.  Развивать творческие способности. | Картон  Гуашь  Кисть  Цветная бумага  Клей  Кисточка для клея | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 6 |  | Лепка «Сказочная птица» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из шишек и засушенных листьев.  Развивать творческие способности. | Сосновая шишка  Грецкий орех  Засушенные листья  Арбузное семечко  Ягоды рябины  Пластилин  Клей ПВА | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 7 |  | Аппликация «Берёзовая роща» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из целых листьев.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Картон  Гофрированная бумага  Клей ПВА  Ножницы  кисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 8 |  | Панно «Корзина с фруктами» | Воспитание аккуратности.  Учить выполнять мозаику из цветных опилок.  Развивать творческое воображение.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Цветные опилки  Фон с изображением фруктов  Клей ПВА  Кисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 9 |  | Панно «Павлин» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить выполнять композиции из семян растений  Развивать творческие способности. | Альбомный лист  Клей ПВА  Кисточка  Засушенные листья  фломастеры | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 10 |  | Панно «Павлин»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Учить выполнять композиции из семян растений  Развивать творческие способности. | Альбомный лист  Клей ПВА  Кисточка  Засушенные листья  фломастеры | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 11 |  | Панно «Лебеди» | Воспитание аккуратности  Учить составлять композицию из сухоцветов  Развивать художественный вкус | Сухоцветы  Силуэты лебедей  Клей ПВА  Кисточка  Синий фон | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 12 |  | Лепка «Уточка» | Воспитание бережного отношения к окружающему  Учить создавать поделки из пластилина и семян  Развивать воображение | Пластилин  Семена растений | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 13 |  | Панно «Снежная зима» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить выполнять композиции с использованием блёсток и камушек  Развивать творческие способности. | Белый лист бумаги  Гуашь  Кисти  Веточки  Камушки  Клей ПВА  ножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 14 |  | Панно «Снегири» | Воспитание бережного отношения к окружающему  Учить выполнять работу с использованием ватных дисков  Закрепить рисование с помощью ватных палочек  Развивать творческие способности | Белый лист бумаги  Ватные палочки  Ватные диски  Гуашь  Веточки  Листья рябины | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 15 |  | Магнит  «Кот-котофеич» | Воспитание аккуратности  Учить изготавливать магниты  Развивать творческие способности | Картон  Зёрна кофе  Пластиковые глаза  Магнит  Ножницы  клей | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 16 |  | «Новогодняя открытка» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из семян и засушенных листьев.  Развивать творческие способности. | Картон  Засушенные листья блёстки  Семена  Ватные диски | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 17 |  | Композиция «Лесная полянка» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать композицию из засушенных листьев.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Пластилин  Карандаши  Силуэты из бумаги  Клей  кисточка для клея | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 18 |  | Композиция «Лесная полянка»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию с использованием различных трав.  Развивать художественный вкус.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белая бумага  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 19 |  | Панно «Рыбки в аквариуме» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.  Учить создавать фон из засушенных листьев.  Развивать творческие способности.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги голубого цвета засушенные листья  Ножницы  Клей ПВА  кисточка | «Коллекция поделок» Новикова И.В. |
| 20 |  | Панно «Рыбки в аквариуме»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию с использованием различных трав.  Развивать художественный вкус.  Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги голубого цвета засушенные листья  Ножницы  Клей ПВА  кисточка | «Коллекция поделок» Новикова И.В. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | 21 |  | Композиция «Три медведя» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Учить делать поделки из шишек  Развивать фантазию  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Шишки  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 22 |  | Композиция «Три медведя»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить делать поделки из шишек  Развивать фантазию  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Шишки  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 23 |  | Композиция «Заюшкина избушка» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Учить составлять композицию по замыслу  Развивать творческие способности | Белая бумага  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы  Тополиный пух | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 24 |  | Композиция «Заюшкина избушка» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить составлять композицию по замыслу  Развивать творческие способности | Белая бумага  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы  Тополиный пух | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| М  А  Р  Т | 25 |  | Панно «Цветочная полянка» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Учить составлять композицию в круге  Развивать воображение | Одноразовая тарелка  Зелёная гуашь  Кисть  Засушенные цветы  Блёстки  Камушки  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 26 |  | Панно «Котёнок» | Воспитание аккуратности  Обучение работе с тополиным пухом  Развивать творческие способности | Тополиный пух  Бархатная бумага  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 27 |  | Коллаж «Полевые цветы» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Обучение составлению коллажа в технике плоскостной флористики  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Фон голубого цвета  Засушенные листья, трава, цветы  Клей ПВА  Ножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 28 |  | Панно «Букет» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Обучение составлению композиции  Развивать творческие способности  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Белая бумага  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 29 |  | Коллаж «Белая берёза» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Учить составлять коллаж на фоне ткани  Развивать воображение | Белая бумага  Засушенные листья  Клей ПВА  Ножницы | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 30 |  | Композиция «Сова» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Повторить способы изготовления поделок из шишек  Развивать творческие способности | Шишки  Ветки  Пластмассовые глаза  пластилин | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 31 |  | Композиция «Сова»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Закрепить способы изготовления поделок из шишек  Развивать творческие способности | Шишки  Ветки  Пластмассовые глаза  пластилин | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 32 |  | Сувенир «Подкова» | Воспитание аккуратности  Обучение способам работы с глиной и крупой  Развивать творческие способности | Глина  крупа | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| М  А  Й | 33 |  | Панно «Бабочка в траве» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Повторить выполнение композиции с помощью целого листа.  Развивать творческие способности | Белый лист бумаги  Листья , трава  Клей ПВА  ножницы | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 34 |  | Панно «Ромашки» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Обучение составлению коллажа в технике плоскостной флористики  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Белый лист бумаги гуашь  Кисть  Засушенные цветки ромашки  Клей  Ножницы | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 35 |  | Поделка «Травянчик» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Обучению изготовлению травянчика  Развивать фантазию  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Опил  Ткань  Семена  Пластмассовые глаза | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 36 |  | Кашпо для цветов | Воспитание усидчивости  Обучение | Кашпо  Семена  гуашь | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |

*Подготовительная группа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | дата | Название | Цели | материалы | литература |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 |  | Поделка «Карандашница» | Познакомить с работой кружка.  Рассматривание семян, косточек, зёрен, материалов необходимых для работы. | Глина  Баночка из-под кофе  Косточки, семена растений, камешки. | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 2 |  | Композиция «Муха-Цокотуха» | Вспомнить правилами сбора и хранения природного материала.  Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить составлять композиции по замыслу  Развивать творческие способности | Альбомный лист  Засушенные листья  Акварельные краски  Клей ПВА  Тряпочка  Кисточка для клея | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 3 |  | Коллаж «Калина красная» | Воспитание взаимопомощи во время работы  Повторить способ рисования ягод ватными палочками, листьев в технике штампа | Ветки калины  Засушенные листья калины  Гуашь  Кисточка  Ватные палочки  Клей ПВА  Кисточка для клея | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 4 |  | Композиция «Осенний букет» | Воспитание аккуратности  Учить рисовать в технике эстампа  Развивать художественный вкус | Белый лист бумаги  Гуашь  Кисточка | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 5 |  | Коллаж «Берёзовая роща» | Воспитание бережного отношения к природе  Продолжать учить составлять коллаж  Формирование эстетического вкуса | Голубой фон  Клей ПВА  Гуашь  Кисти | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 6 |  | Лепка  «Павлин» | Воспитание взаимопомощи во время работы  Учить составлять композиции из семян и пластилина  Развивать творческие способности | Лист картона  Разноцветный пластилин  Тыквенные и арбузные семечки  Ягоды рябины | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 7 |  | Коллаж «Красавица Оень» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Учить составлять коллаж из аппликации и рисования  Закрепить рисование в технике штампа | Жёлтый лист бумаги  Засушенные цветы  Блёстки  Фломастеры  Ножницы клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 8 |  | Композиция «Золотая рыбка» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Повторить способы работы с целыми листьями, половинками, крошкой.  Формировать эстетический вкус. | Белый лист бумаги  Сетка из-под овощей  Камушки  Ракушки  Ножницы  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 9 |  | Букет из кленовых листьев | Воспитание усидчивости  Учить складывать из листьев цветы  Развивать творческие способности | Кленовые листья  ваза | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 10 |  | Коллаж «Полевые цветы» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Повторить выполнение композиции с помощью травы и цветов  Развивать творческие способности | Лист бумаги  Полевые цветы  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 11 |  | Панно «Букет» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Учить составлять коллаж из аппликации и рисования  Развивать творческие способности | Лист бумаги  Полевые цветы  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 12 |  | Панно «Осенний ковёр» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Учить выполнять узор в форме квадрата  Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве. | Квадратный лист бумаги  Засушенные листья  Клей ПВА  Кисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 13 |  | Композиция «Зимняя ночь» | Воспитание аккуратности при выполнении работы  Повторить работу с тополиным пухом  Развивать творческие способности | Лист синей бархатной бумаги  Тополиный пух  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 14 |  | Композиция «Морозный день» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Учить способам работы с бисером, блёстками | Белый лист бумаги  Мелкие декоративные камушки  Бисер  Блёстки  Ножницы  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 15 |  | Коллаж «Серебряный лес» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить создавать композицию из семян и засушенных листьев.  Развивать творческие способности. | Белый лист бумаги  Гуашь  Камушки  Клей веточки | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 16 |  | Панно «Снегири» | Воспитание бережного отношения к окружающему  Учить выполнять работу с использованием ватных дисков  Закрепить рисование с помощью ватных палочек  Развивать творческие способности | Белый лист бумаги  Ватные палочки  Ватные диски  Гуашь  Веточки  Листья рябины | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 17 |  | Панно «Хозяйка Медной горы» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Повторить способы работы с блёстками  Развивать воображение | Синий лист бумаги  Мелкие камушки  Блёстки  Цветки  Листья  Полевая трава  Белое кружево  Фломастеры  Ножницы  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 18 |  | Панно «Хозяйка Медной горы»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Продолжить изготовление панно  Развивать творческие способности. | Бумага белого цвета  Камушки  Блёстки  Клей ПВА  кисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 19 |  | «Чайный сервиз» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Учить способам работы с макаронами  Развивать творческие способности | Макаронные изделия  Клей ПВА  Воздушный шарик | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 20 |  | «Чайный сервиз»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Продолжить изготовление сервиза  Развивать творческие способности. | Макаронные изделия  Клей ПВА  Воздушный шарик | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | 21 |  | Поделка «Снеговик» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы  Учить способам работы с нитками  Развивать творческие способности | Воздушные шарики  Нитки  Пластмассовые глаза  Морковка  ведёрко | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 22 |  | Поделка  «Снеговик»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Продолжить изготовление поделки  Развивать творческие способности. | Воздушные шарики  Нитки  Пластмассовые глаза  Морковка  ведёрко | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 23 |  | Подсвечник | Воспитание эстетического вкуса  Учить изготавливать подсвечники из природных материалов  Развивать творческие способности | Скорлупа грецкого ореха  Пластмассовая ваза | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 24 |  | Гороховое дерево | Воспитание усидчивости  Учить изготавливать деревья из круп  Развивать моторику | Непроливайка  Пластмассовый шарик  Нитки  Клей  Горох  гуашь | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| М  А  Р  Т | 25 |  | Коллаж «Воробей» | Воспитание бережного отношения к природе  Повторить способы аппликации из круп  Развивать творческие способности | Лист бумаги  Клей ПВА  Кисточка  Засушенные листья  Рис  Греча | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 26 |  | Айрис-фолдинг из листьев «Открытка» | Воспитание эстетического вкуса  Обучение технике айрис-фолдинга  Развивать творческие способности | Картон  Засушенные листья  Клей ПВА  кисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 27 |  | Композиция «Избушка на курьих ножках» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы  Учить делать поделки из шишек  Развивать фантазию  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Шишки  Засушенные листья  Клей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 28 |  | Композиция «Избушка на курьих ножках» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Учить делать поделки из шишек  Развивать фантазию  Повторить технику безопасности при работе с ножницами | Шишки  Засушенные листья  Клей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 29 |  | Композиция «Домик в деревне» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Повторить способы работы с семенами и засушенных листьев.  Развивать творческие способности. | Лист бумаги  Гуашь  Кисть  Клей ПВА цветы  солома | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 30 |  | Композиция «На пруду» | Воспитание взаимопомощи во вреимя выполнения работы  Повторить способы работы с целыми листьями, половинками.  Формировать эстетический вкус. | Пластилин  Шишки  Листья  Клей  Кисточка для клея | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 31 |  | Композиция «На пруду»  (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Продолжить составлять композицию.  Развивать творческие способности | Шишки  Листья  Клей  Кисточка для клея | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 32 |  | Композиция «Купола» | Воспитание аккуратности.  Закрепить способы работы с бисером, блёстками.  Развивать творческие способности. | Белый лист бумаги  Веточки  Мягкая голубая салфетка  Мелкие камушки  Упаковочная бумага  Клей ПВА ножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| М  А  Й | 33 |  | Панно «Сирень» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.  Повторить способ выполнения композиции на фоне из ткани  Развивать творческое воображение | Сиреневый лист бумаги  Белый тюль  Белые и фиолетовые камушки  Засушенные листья сирени  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 34 |  | Коллаж «Яркие цветы» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Повторить выполнение композиции с помощью травы и цветов  Развивать творческие способности | Светло-зелёный лист бумаги  Белый тюль  Крупные камушки  Крылатки клёна  Полевая трава  Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 35 |  | Панно «Лебеди» | Воспитание бережного отношения к природе  Продолжать учить составлять коллаж в технике плоскостной флористики  Формирование эстетического вкуса | Белый лист бумаги  Скелетолизированные листья  Гофрированная бумага  Пёрышки  камушки | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 36 |  | Композиция «Бабочки» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца  Повторить выполнение композиции с помощью целого листа и ракушек. Развивать творческие способности | Розовый лист бумаги  Засушенные листья  Бумажные силуэты бабочек  Клей ПВА  Ножницы  Простой карандаш  Камушки  Крупа | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |

Литература

1. «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В.
2. «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В.
3. «Сказка из листков и лепестков» Перевертень Г.И.
4. «Фигурки из природных материалов» Петрова О.
5. «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В.