Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего

 вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 1 «Алёнушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 УТВЕРЖДАЮ:

 Заведующая Детского сада №1 «Алёнушка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.А. Коркина/

Составитель: воспитатель по

художественному творчеству

Казакова Оксана Анатольевна

первая квалификационная категория

г. Туринск

2012 г.

Пояснительная записка.

Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает знакомство детей с разными видами искусства, окружающей средой, привитие любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие у них воображения и творческих способностей.

Природа – огромная мастерская для творчества. Воспитание детей на природном материале является одним их эффективных средств формирования у детей первых представлений об искусстве и изобразительной деятельности. Природный материал - богатейший источник для развития детского мышления, понятия предмета, его размера, формы, цвета. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с навыков придёт и ловкость в работе.

Встреча с природой расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохраняет целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это очень важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Детям приходится рассматривать образец, анализировать его структуру, способы изготовления.

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания – повышает его устойчивость, формирует произвольное внимание, а также удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, испытываемые в процессе создания красивой поделки, очень важно для общего развития.

Интерес к природному материалу и работа с ним прививают ребёнку любовь к родной природе, к родному краю, к Родине, без чего невозможно национальное самосознание.

Доступность природного материала, простота его заготовки и обработки, несложная техника работы с ним как нельзя лучше подходит для детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мной разработан план и организована работа кружка «Радуга». Организация целенаправленной работы за рамками НОД даёт возможность раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребёнка.

Предлагаемые разнообразные способы работы с природным материалом, техники и приемы рисования, в том числе и нетрадиционные, чередование используемых изобразительных материалов способствуют развитию у детей активности, творчества и воображения.

Темы занятий подобраны с учетом возрастных особенностей детей, уровня их информированности и специфики уральского региона.

В плане представлена тематика 36 занятий, в том числе и занятия для подготовки детей к конкурсам детского творчества.

**Место занятий в учебном плане.**

 Для личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка занятия проводятся с подгруппой до 10 человек, что позволяет эффективно развивать творческие способности дошкольников. Постоянный списочный состав детей для факультативной работы на учебный год формируется на основании желания детей, запроса родителей и по результатам диагностического обследования детей. Работа в кружке предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

 Занятия кружка проводятся в вечернее время 1 раз в неделю воспитателем по изобразительной деятельности. Общее количество учебных занятий в год – 36.

**Продолжительность:**

для детей средней группы – 20 минут

для детей старшей группы - 25 минут,

для детей подготовительной группы – 30 минут.

Работа кружка разработана на основе:

* специальной литературы по технологии работы с природным материалом.
* профессионального личного опыта

В основе кружковой работы лежат следующие разновидности работ из природного материала:

* художественная флористика или аппликация из природного материала представляет собой пейзажи, иллюстрации к художественным произведениям, натюрморты, декоративные панно, коллажи, тематические композиции.
* аппликация из соломки, представляет собой тематические композиции, декоративные панно.
* поделки из природного материала и макаронных изделий.
* мозаика из яичной скорлупы, опила, песка.
* аппликации из крупы.

Работа кружка рассчитана на 3 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу по подгруппам до 10 человек.

1 год обучения - 4-5 лет (средняя группа)

2 год обучения – 5-6 лет (старшая группа)

3 год обучения – 6-7 лет (подготовительная группа)

***Цель: Развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.***

Задачи:

1. Воспитательные.
* Пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней.
* Формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.
1. Обучающие:
* Познакомить детей с «экологической тропой ДОУ», природой Урала, научить распознавать и называть растения.
* Научить детей технике работы с природным материалом (шишки, жёлуди, засушенные листья, ягоды, веточки, семена растений, грецкие орехи, ракушки) .
* Научить выполнять мозаику из яичной скорлупы, цветного опила, крупы и поделки из макаронных изделий.
1. Развивающие:
* Развивать творческое самовыражение ребёнка через полученные знания и умения.
* Способствовать развитию воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса.

Для освоения программы кружка используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы) организуется воспитателем в СОД.

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

– от простого к сложному;

– индивидуального подхода;

– развития творческой инициативы;

– бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

**Планируемый результат**

*К концу первого года дети должны:*

* знать основные виды растений, используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе.
* иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала.
* владеть навыками работы с растениями в технике крошкой.
* выполнять композиции из готовых форм растений.
* выполнять мозаику из яичной скорлупы.
* оказывать взаимопомощь товарищам.

*К концу второго года дети должны:*

* Классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы.
* знать основные способы засушивания растений.
* уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала.
* выполнять композиции различными приёмами: с помощью крошки, целого листа, с использованием кальки, вырезания.
* выполнять аппликации с использованием круп, опила, песка
* оказывать сотрудничество и взаимопомощь товарищам.

*К концу третьего года дети должны уметь:*

* Классифицировать природный материал и правильно называть семена, косточки, зёрна, ягоды, плоды растений.
* Знать основные способы заготовки и хранения природного материала.
* выполнять простые композиции различными приёмами с использованием семян, листьев, зёрен, ракушек, камней и др. природного материала.
* выполнять мозаику из цветного опила, поделки из макаронных изделий.
* оказывать сотрудничество и взаимопомощь товарищам.

***Тематическое планирование***

*Средняя группа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  | Дата | Название | Задачи | Материалы | Литература |
| СЕНТЯБРЬ | 1 |  |  Вводное  | Познакомить с работой кружка.Рассматривание листьев растений, материалов необходимых для работы. |  | Иллюстрации в книгах и работы детей из природного материала. |
| 2 |  | Композиция «Листопад» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Познакомить с правилами сбора, засушивания и хранения растительного материала.Учить создавать композицию из крошки растений.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги, окрашенный в голубой цветЗасушенные листья различных деревьевКлей ПВА. кисточки для клея, тряпочки, ножницы. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 3 |  | Композиция «Осень в лесу» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из целых листьев.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги, окрашенный в голубой цветЗасушенные листья различных деревьев.Клей ПВАкисточки для клеятряпочки, ножницы. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 4 |  | Композиция «Птицы» | Воспитание аккуратности при выполнении работы.Учить создавать композицию из целых листьев.Вспомнить строение птиц.Развивать фантазию.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумагиСухие листьяКлей ПВАКисточки для клея,Тряпочки,Ножницы. | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| ОКТЯБРЬ | 5 |  | Лепка «Смешарики» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.Учить технике работы с овощами, способам соединения деталей.Развивать творческое воображение. | ЛимонКартофельЯблокопластилин | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| 6 |  | Композиция «Ёжик» | Воспитание усидчивости.Учить создавать композицию из целых листьев и из половинок.Развивать фантазию. | Белый лист бумагиЗелёная гуашьВеточки Засушенные листья«чешуйки» от сосновой шишки | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 7 |  | Композиция «Кораблик» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить делать фон из кружева.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Голубой лист бумагиБелое кружевоЗасушенные листьяБлёсткиПолоска берестыНожницыКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 8 |  | Композиция «Кораблик»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию с использованием ракушек.Развивать художественный вкус.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Готовый фон.РакушкиБлёсткиНожницы Клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| НОЯБРЬ | 9 |  | Композиция «Аквариум» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать фон из засушенных листьев.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные листья.НожницыКлей ПВАТряпочки. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 10 |  | Композиция «Аквариум»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию с использованием различных трав.Развивать художественный вкус.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные листья.НожницыКлей ПВАТряпочки. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 11 |  | Панно «Лукошко с грибами» | Воспитание аккуратности.Учить различать листья растений.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные листья.НожницыКлей ПВАТряпочки. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 12 |  | Панно «Ёжик» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить работать с крупными семенами.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные семена.Семена арбуза и тыквы.НожницыКлей ПВАТряпочки | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| ДЕКАБРЬ | 13 |  | Панно «Ёжик»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить работать с арбузными семенами.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные семена.Семена арбуза и тыквы.НожницыКлей ПВАТряпочки | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 14 |  | Натюрморт с ананасом | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить выполнять композиции из крупных семян.Развивать творческие способности. | Светло-оранжевый лист бумагиЗасушенные листьяКрылатки клёнвЧешуйки шишкиКлейтряпочки | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 15 |  | Натюрморт с ананасом | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить выполнять композиции из крупных семян.Развивать творческие способности. | Готовый фонЗасушенные листьяКрылатки клёнвЧешуйки шишкиКлейтряпочки | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 16 |  |  Аппликация«Лисичка» | Воспитание аккуратности.Учить составлять композицию по замыслу.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные листья.Клей ПВАНожницыТряпочка. | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| ЯНВАРЬ | 17 |  | Медальон | Воспитание усидчивости.Учить выполнять работу на круглой форме.Развивать творческое воображение. | Плотная цветная бумагаПластилинСемечки тыквы и арбузаВерёвочкаКлей ПВАКисточка  | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| 18 |  | Панно «Рыбки» | Воспитание аккуратности при выполнении работы.Учить выполнять аппликацию с использованием яичной скорлупы.Развивать творческие способности. | Яичная скорлупаБелый картонКисточкиКлей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 19 |  | Композиция «Золотой петушок» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из бумаги и природного материала.Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фонГофрированный картонГофрированная бумагаПластмассовый глазЗасушенные листьяКлей ПВАКисточка | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 20 |  | Композиция «Золотой петушок»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из бумаги и природного материала.Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фонГофрированный картонГофрированная бумагаПластмассовый глазЗасушенные листьяКлей ПВАКисточка | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| ФЕВРАЛЬ | 21 |  | Панно «Снеговик» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из ватных дисков и природного материала.Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фонВатные дискиГуашьКисточкаКлей ПВА | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 22 |  | Панно «Снеговик»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из ватных дисков и природного материала.Развивать навыки работы с природным материалом. | Голубой фонВатные дискиГуашьКисточкаКлей ПВА | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 23 |  | Панно «Цветы в вазе» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из различного природного материала.Развивать навыки работы с природным материалом. | КартонПластилинСемена растенийКлейкисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 24 |  | Панно «Цветы в вазе» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из ватных дисков и природного материала.Развивать навыки работы с природным материалом. | КартонПластилинСемена растенийКлейкисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| МАРТ | 25 |  | Аппликация«Мимоза» | Воспитание аккуратности при выполнении работы.Учить рисовать ватными палочками.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | КартонГолубая тонкая салфеткаЗасушенные листья папоротникаГуашь жёлтого цветаКлей ПВАКисточканожницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 26 |  | Аппликация «Белочка» | Воспитание аккуратности.Учить составлять композицию по замыслу.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белый лист бумаги.Засушенные листья.Клей ПВАНожницыТряпочка. | «Фигурки из природных материалов» Петрова Ольга |
| 27 |  | Аппликация «Яблоня в цвету» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.Учить составлять композицию из семян растений.Развивать творческие способности. | Светло-розовый лист бумагиВеточкаСемена тыквы, арбуза.Клей ПВАкисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 28 |  | Рамочка из яичной скорлупы | Воспитание усидчивости.Учить выполнять мозаику из яичной скорлупы.Развивать  | Яичная скорлупаГуашьСалфеткаКлей ПВАКисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| АПРЕЛЬ | 29 |  | Аппликация «Барашек» | Воспитание аккуратностиУчить наклеивать на шаблон.Развивать навыки работы с природным материалом.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Голубой фонВатные дискиВербаКлей ПВАкисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 30 |  | Пасхальное яйцо | Воспитание аккуратностиУчить раскрашивать яйца для праздника пасхи воском.Развивать фантазию. | Варёное яйцоПищевой красительВосковой мелок | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 31 |  | Композиция «Лебединое озеро» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.Учить создавать композицию из шишек и засушенных листьев.Развивать творческие способности. | Коробка с покрышкойШишкиБелый пластилинГолубой картонЗасушенные листьяКлей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 32 |  | Композиция «Лебединое озеро»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из шишек и засушенных листьев.Развивать творческие способности. | Коробка с покрышкойШишкиБелый пластилинГолубой картонЗасушенные листьяКлей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| МАЙ | 33 |  | Композиция «Курица с цыплятами» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.Учить работать с соломой.Развивать фантазию. | Кокосовый орехСоломаГрецкие орехиГуашьКисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 34 |  | Композиция «Курица с цыплятами»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить работать с соломой.Развивать фантазию. | Кокосовый орехСоломаГрецкие орехиГуашьКисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 35 |  | Аппликация «Корзина с цветами» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.Учить создавать композицию из семян и косточек.Развивать творческие способности. | Семена фисташекЯгоды рябиныКартонЗасушенные цветыКлей ПВАкисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |
| 36 |  | Аппликация «Корзина с цветами»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из семян и косточек.Развивать творческие способности. | Семена фисташекЯгоды рябиныКартонЗасушенные цветыКлей ПВАкисточка | «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В. |

*Старшая группа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | №  | дата | Название | Цели | материалы | литература |
| СЕНТЯБРЬ | 1 |  | Вводное | Познакомить с работой кружка.Рассматривание листьев, цветов, трав. |  |  |
| 2 |  | Коллаж «Лес, точно терем расписной» | Вспомнить правилами сбора и хранения растений.Выполнение коллажа из целых листьев и рисования в технике «Отпечатки листьев» | Лист бумаги, окрашенный в голубой цветЗасушенные листьяКлей ПВА | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 3 |  | Коллаж «Приходила в гости осень» | Аппликация из бумаги, засушенных листьев .Рисование в технике штампа. | Засушенные листья гуашь клей ПВаКисточка | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| 4 |  | Панно «Осенний букет» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из целых листьев.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги, окрашенный в голубой цветЗасушенные листья различных деревьев.Клей ПВАкисточки для клеятряпочки, ножницы. | «Сказка из листьев и лепестков» Перевертень Г.И. |
| ОКТЯБРЬ | 5 |  | Поделка «Берёза» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работы.Учить отличать листья берёзы.Развивать творческие способности. | КартонГуашьКистьЦветная бумагаКлейКисточка для клея | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 6 |  | Лепка «Сказочная птица» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из шишек и засушенных листьев.Развивать творческие способности. | Сосновая шишкаГрецкий орехЗасушенные листьяАрбузное семечкоЯгоды рябиныПластилинКлей ПВА | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 7 |  | Аппликация «Берёзовая роща» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из целых листьев.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | КартонГофрированная бумагаКлей ПВАНожницыкисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 8 |  | Панно «Корзина с фруктами» | Воспитание аккуратности.Учить выполнять мозаику из цветных опилок.Развивать творческое воображение.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Цветные опилкиФон с изображением фруктовКлей ПВАКисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| НОЯБРЬ | 9 |  | Панно «Павлин» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить выполнять композиции из семян растенийРазвивать творческие способности. | Альбомный листКлей ПВА КисточкаЗасушенные листьяфломастеры | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 10 |  | Панно «Павлин»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до концаУчить выполнять композиции из семян растенийРазвивать творческие способности. | Альбомный листКлей ПВА КисточкаЗасушенные листьяфломастеры | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 11 |  | Панно «Лебеди» | Воспитание аккуратностиУчить составлять композицию из сухоцветов Развивать художественный вкус | СухоцветыСилуэты лебедейКлей ПВАКисточкаСиний фон | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 12 |  | Лепка «Уточка» | Воспитание бережного отношения к окружающемуУчить создавать поделки из пластилина и семянРазвивать воображение | ПластилинСемена растений | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| ДЕКАБРЬ | 13 |  | Панно «Снежная зима» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить выполнять композиции с использованием блёсток и камушекРазвивать творческие способности. | Белый лист бумагиГуашьКистиВеточкиКамушкиКлей ПВАножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 14 |  | Панно «Снегири» | Воспитание бережного отношения к окружающемуУчить выполнять работу с использованием ватных дисковЗакрепить рисование с помощью ватных палочекРазвивать творческие способности | Белый лист бумагиВатные палочкиВатные дискиГуашьВеточкиЛистья рябины | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 15 |  | Магнит «Кот-котофеич»  | Воспитание аккуратностиУчить изготавливать магнитыРазвивать творческие способности | КартонЗёрна кофеПластиковые глазаМагнитНожницыклей  | «Фигурки из природных материалов» Петрова О. |
| 16 |  | «Новогодняя открытка» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из семян и засушенных листьев.Развивать творческие способности. | КартонЗасушенные листья блёсткиСеменаВатные диски | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| ЯНВАРЬ | 17 |  | Композиция «Лесная полянка» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать композицию из засушенных листьев.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | ПластилинКарандашиСилуэты из бумагиКлей кисточка для клея | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 18 |  | Композиция «Лесная полянка» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию с использованием различных трав.Развивать художественный вкус.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Белая бумагаЗасушенные листьяКлей ПВАНожницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 19 |  | Панно «Рыбки в аквариуме» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работы.Учить создавать фон из засушенных листьев.Развивать творческие способности.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги голубого цвета засушенные листьяНожницыКлей ПВАкисточка | «Коллекция поделок» Новикова И.В. |
| 20 |  | Панно «Рыбки в аквариуме»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию с использованием различных трав.Развивать художественный вкус.Повторить технику безопасности при работе с ножницами. | Лист бумаги голубого цвета засушенные листьяНожницыКлей ПВАкисточка | «Коллекция поделок» Новикова И.В. |
| ФЕВРАЛЬ | 21 |  | Композиция «Три медведя» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыУчить делать поделки из шишекРазвивать фантазиюПовторить технику безопасности при работе с ножницами | ШишкиЗасушенные листьяКлей ПВАНожницы | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 22 |  | Композиция «Три медведя»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.Учить делать поделки из шишекРазвивать фантазиюПовторить технику безопасности при работе с ножницами  | ШишкиЗасушенные листьяКлей ПВАНожницы | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 23 |  | Композиция «Заюшкина избушка» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыУчить составлять композицию по замыслуРазвивать творческие способности | Белая бумагаЗасушенные листьяКлей ПВАНожницыТополиный пух | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 24 |  | Композиция «Заюшкина избушка» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить составлять композицию по замыслуРазвивать творческие способности | Белая бумагаЗасушенные листьяКлей ПВАНожницыТополиный пух | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В.  |
| МАРТ | 25 |  | Панно «Цветочная полянка» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаУчить составлять композицию в кругеРазвивать воображение | Одноразовая тарелкаЗелёная гуашьКистьЗасушенные цветыБлёсткиКамушкиКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 26 |  | Панно «Котёнок» | Воспитание аккуратностиОбучение работе с тополиным пухомРазвивать творческие способности | Тополиный пухБархатная бумагаКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 27 |  | Коллаж «Полевые цветы» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыОбучение составлению коллажа в технике плоскостной флористикиПовторить технику безопасности при работе с ножницами | Фон голубого цветаЗасушенные листья, трава, цветыКлей ПВАНожницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 28 |  | Панно «Букет» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.Обучение составлению композицииРазвивать творческие способностиПовторить технику безопасности при работе с ножницами | Белая бумагаЗасушенные листьяКлей ПВАНожницы | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| АПРЕЛЬ | 29 |  | Коллаж «Белая берёза» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыУчить составлять коллаж на фоне тканиРазвивать воображение | Белая бумагаЗасушенные листьяКлей ПВАНожницы | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 30 |  | Композиция «Сова» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыПовторить способы изготовления поделок из шишекРазвивать творческие способности | ШишкиВеткиПластмассовые глазапластилин | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 31 |  | Композиция «Сова»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до концаЗакрепить способы изготовления поделок из шишекРазвивать творческие способности | ШишкиВеткиПластмассовые глазапластилин | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 32 |  | Сувенир «Подкова» | Воспитание аккуратностиОбучение способам работы с глиной и крупойРазвивать творческие способности | Глина крупа | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| МАЙ | 33 |  | Панно «Бабочка в траве» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаПовторить выполнение композиции с помощью целого листа.Развивать творческие способности | Белый лист бумагиЛистья , траваКлей ПВАножницы | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 34 |  | Панно «Ромашки» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыОбучение составлению коллажа в технике плоскостной флористикиПовторить технику безопасности при работе с ножницами | Белый лист бумаги гуашьКисть Засушенные цветки ромашкиКлейНожницы  | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 35 |  | Поделка «Травянчик» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаОбучению изготовлению травянчикаРазвивать фантазиюПовторить технику безопасности при работе с ножницами | ОпилТканьСеменаПластмассовые глаза | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 36 |  | Кашпо для цветов | Воспитание усидчивостиОбучение  | КашпоСеменагуашь | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |

*Подготовительная группа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | №  | дата | Название | Цели | материалы | литература |
| СЕНТЯБРЬ | 1 |  | Поделка «Карандашница» | Познакомить с работой кружка.Рассматривание семян, косточек, зёрен, материалов необходимых для работы. | ГлинаБаночка из-под кофеКосточки, семена растений, камешки. | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 2 |  | Композиция «Муха-Цокотуха» | Вспомнить правилами сбора и хранения природного материала.Воспитание умения доводить начатое дело до конца.Учить составлять композиции по замыслуРазвивать творческие способности | Альбомный листЗасушенные листьяАкварельные краскиКлей ПВАТряпочкаКисточка для клея | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 3 |  | Коллаж «Калина красная» | Воспитание взаимопомощи во время работыПовторить способ рисования ягод ватными палочками, листьев в технике штампа | Ветки калиныЗасушенные листья калиныГуашьКисточкаВатные палочкиКлей ПВАКисточка для клея | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 4 |  | Композиция «Осенний букет» | Воспитание аккуратностиУчить рисовать в технике эстампаРазвивать художественный вкус | Белый лист бумагиГуашьКисточка | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| ОКТЯБРЬ | 5 |  | Коллаж «Берёзовая роща» | Воспитание бережного отношения к природеПродолжать учить составлять коллаж Формирование эстетического вкуса | Голубой фонКлей ПВАГуашьКисти | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 6 |  | Лепка «Павлин» | Воспитание взаимопомощи во время работыУчить составлять композиции из семян и пластилинаРазвивать творческие способности | Лист картонаРазноцветный пластилинТыквенные и арбузные семечкиЯгоды рябины | «Сказка из листков и лепестков» перевертень Г.И. |
| 7 |  | Коллаж «Красавица Оень» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыУчить составлять коллаж из аппликации и рисованияЗакрепить рисование в технике штампа | Жёлтый лист бумагиЗасушенные цветыБлёсткиФломастерыНожницы клей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В.  |
| 8 |  | Композиция «Золотая рыбка» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаПовторить способы работы с целыми листьями, половинками, крошкой.Формировать эстетический вкус. | Белый лист бумагиСетка из-под овощейКамушкиРакушкиНожницыКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| НОЯБРЬ | 9 |  | Букет из кленовых листьев | Воспитание усидчивостиУчить складывать из листьев цветыРазвивать творческие способности | Кленовые листьяваза | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 10 |  | Коллаж «Полевые цветы» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаПовторить выполнение композиции с помощью травы и цветовРазвивать творческие способности | Лист бумагиПолевые цветыКлей ПВАкисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 11 |  | Панно «Букет» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыУчить составлять коллаж из аппликации и рисованияРазвивать творческие способности | Лист бумагиПолевые цветыКлей ПВАкисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 12 |  | Панно «Осенний ковёр» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыУчить выполнять узор в форме квадратаРазвивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве. | Квадратный лист бумагиЗасушенные листьяКлей ПВАКисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| ДЕКАБРЬ | 13 |  | Композиция «Зимняя ночь» | Воспитание аккуратности при выполнении работыПовторить работу с тополиным пухомРазвивать творческие способности | Лист синей бархатной бумагиТополиный пухКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 14 |  | Композиция «Морозный день» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыУчить способам работы с бисером, блёстками | Белый лист бумагиМелкие декоративные камушкиБисерБлёсткиНожницыКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 15 |  | Коллаж «Серебряный лес» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Учить создавать композицию из семян и засушенных листьев.Развивать творческие способности. | Белый лист бумагиГуашьКамушкиКлей веточки | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 16 |  | Панно «Снегири» | Воспитание бережного отношения к окружающемуУчить выполнять работу с использованием ватных дисковЗакрепить рисование с помощью ватных палочекРазвивать творческие способности | Белый лист бумагиВатные палочкиВатные дискиГуашьВеточкиЛистья рябины | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| ЯНВАРЬ | 17 |  | Панно «Хозяйка Медной горы» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыПовторить способы работы с блёсткамиРазвивать воображение | Синий лист бумагиМелкие камушкиБлёсткиЦветкиЛистьяПолевая траваБелое кружевоФломастерыНожницыКлей ПВА  | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 18 |  | Панно «Хозяйка Медной горы»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Продолжить изготовление панноРазвивать творческие способности. | Бумага белого цветаКамушкиБлёсткиКлей ПВАкисточка | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 19 |  | «Чайный сервиз»  | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыУчить способам работы с макаронамиРазвивать творческие способности | Макаронные изделия Клей ПВАВоздушный шарик | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 20 |  | «Чайный сервиз»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Продолжить изготовление сервизаРазвивать творческие способности. | Макаронные изделия Клей ПВАВоздушный шарик | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| ФЕВРАЛЬ | 21 |  | Поделка «Снеговик» | Воспитание взаимопомощи при выполнении работыУчить способам работы с ниткамиРазвивать творческие способности | Воздушные шарикиНиткиПластмассовые глазаМорковкаведёрко | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 22 |  | Поделка«Снеговик»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Продолжить изготовление поделкиРазвивать творческие способности. | Воздушные шарикиНиткиПластмассовые глазаМорковкаведёрко | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 23 |  | Подсвечник | Воспитание эстетического вкусаУчить изготавливать подсвечники из природных материаловРазвивать творческие способности | Скорлупа грецкого орехаПластмассовая ваза | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 24 |  | Гороховое дерево | Воспитание усидчивостиУчить изготавливать деревья из крупРазвивать моторику | НепроливайкаПластмассовый шарикНиткиКлейГорохгуашь | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| МАРТ | 25 |  | Коллаж «Воробей» | Воспитание бережного отношения к природеПовторить способы аппликации из крупРазвивать творческие способности | Лист бумагиКлей ПВАКисточкаЗасушенные листьяРисГреча | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 26 |  | Айрис-фолдинг из листьев «Открытка» | Воспитание эстетического вкусаОбучение технике айрис-фолдингаРазвивать творческие способности | КартонЗасушенные листьяКлей ПВАкисточка | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 27 |  | Композиция «Избушка на курьих ножках» | Воспитание взаимопомощи во время выполнения работыУчить делать поделки из шишекРазвивать фантазиюПовторить технику безопасности при работе с ножницами | ШишкиЗасушенные листьяКлей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| 28 |  | Композиция «Избушка на курьих ножках» (продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.Учить делать поделки из шишекРазвивать фантазиюПовторить технику безопасности при работе с ножницами  | ШишкиЗасушенные листьяКлей ПВА | «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В. |
| АПРЕЛЬ | 29 |  | Композиция «Домик в деревне» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца. Повторить способы работы с семенами и засушенных листьев.Развивать творческие способности. | Лист бумагиГуашьКистьКлей ПВА цветысолома | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 30 |  | Композиция «На пруду» | Воспитание взаимопомощи во вреимя выполнения работыПовторить способы работы с целыми листьями, половинками.Формировать эстетический вкус. | ПластилинШишкиЛистьяКлейКисточка для клея | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 31 |  | Композиция «На пруду»(продолжение) | Воспитание умения доводить начатое дело до концаПродолжить составлять композицию.Развивать творческие способности | ШишкиЛистьяКлейКисточка для клея | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 32 |  | Композиция «Купола» | Воспитание аккуратности.Закрепить способы работы с бисером, блёстками.Развивать творческие способности. | Белый лист бумагиВеточкиМягкая голубая салфеткаМелкие камушкиУпаковочная бумагаКлей ПВА ножницы | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| МАЙ | 33 |  | Панно «Сирень» | Воспитание умения доводить начатое дело до конца.Повторить способ выполнения композиции на фоне из тканиРазвивать творческое воображение | Сиреневый лист бумагиБелый тюльБелые и фиолетовые камушкиЗасушенные листья сирениКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 34 |  | Коллаж «Яркие цветы» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаПовторить выполнение композиции с помощью травы и цветовРазвивать творческие способности | Светло-зелёный лист бумагиБелый тюльКрупные камушкиКрылатки клёнаПолевая траваКлей ПВА | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 35 |  | Панно «Лебеди» | Воспитание бережного отношения к природеПродолжать учить составлять коллаж в технике плоскостной флористикиФормирование эстетического вкуса | Белый лист бумагиСкелетолизированные листьяГофрированная бумагаПёрышкикамушки | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |
| 36 |  | Композиция «Бабочки» | Воспитание умения доводить начатое дело до концаПовторить выполнение композиции с помощью целого листа и ракушек. Развивать творческие способности | Розовый лист бумагиЗасушенные листьяБумажные силуэты бабочекКлей ПВАНожницыПростой карандашКамушкиКрупа | «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В. |

Литература

1. «Аппликации из природных материалов» Дубровская Н.В.
2. «Калейдоскоп поделок» Новикова И.В.
3. «Сказка из листков и лепестков» Перевертень Г.И.
4. «Фигурки из природных материалов» Петрова О.
5. «Аппликации из семян и косточек» Дубровская Н.В.